

## Concerten in de maand April 2026

**3 April 2026:** Luke Li & Jacob Sun, viool & Ruben Plazier, piano.

Luke Li & Jacob Sun begonnen op 6-jarige leeftijd te studeren bij Elmer Su. Beiden waren geselecteerd voor de halve finale van het Arthur Grumiaux International Violin Competition in België. Ze speelden met verschillende professionele orkesten en met Ruben Plazier die ons jaarlijks inspireert met zijn fameuze pianospel. Luke & Jacob wonnen diverse hoofdprijzen bij wedstrijden in Californië. Onlangs zijn ze begonnen aan een vijf steden tellende concert tour door België en Nederland.

Pianist Ruben Plazier behaalde zijn Diplôme Supérieur d' Execution in 2021 unaniem aan de École Normale de Musique Alfred Cortot in Parijs waar hij werd begeleid door Jean-Bernard Pommier, zijn lessen en spel inspireerde hem zózeer dat hij hem drie jaar overal volgde.

Ruben, een graag geziene gast bij ons, evenals Stéphane de May bij wie Ruben afstudeerde aan het Rotterdams Conservatorium.

**10 April 2026:** Leerlingen & Leerkrachten van Muziekschool Nieuwe Veste Breda.

**17 April 2026:** Karen Su, Harry Xu en Oscar Zhang, viool & Luc Tooten, cello & Ruben Plazier, piano.

Programma: Johannes Brahms: Pianotrio no. 1 (2<sup>e</sup> versie), Sergey Rachmaninov: Pianotrio no. 1, Ludwig van Beethoven: Pianotrio Opus 70 no. 1 (Geistertrio).

Als 15-jarige begon Karen met vioolspelen onder begeleiding van haar vader Elmer Su. Momenteel bespeelt Karen een viool uit 1747 van Nicolo Gagliano, die ze in bruikleen heeft gekregen van een anonieme schenker. Karen is onlangs benoemd tot docent aan het Koninklijk Conservatorium in Mons (België). Karen vindt het een grote eer om haar eigen klas te mogen starten in Mons. Ze was ook laureaat van het Koningin Elisabeth Concours. Haar liefde voor muziek te mogen delen is haar passie. Luc Tooten is eerste cellist van de Brusselse Philharmonie. Hij studeerde aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel en perfectioneerde zijn spel bij Mstislav Rostropovich. Als kamermusicus trad hij op met het Arriaga Kwartet, het Trio Portici en met pianist Stéphane de May in Europa, Israël, Canada, China, Mexico en de Verenigde Staten, en speelt met Tango componisten als José Bragato en Astor Piazzolla.

**24 April 2026:** Nina Broeva, viool & Vital Shahievitch, piano.

Nina (2002) begon op 6-jarige leeftijd met vioolspelen en studeert nu bij Ilya Grubert aan het Conservatorium van Amsterdam. Ze soleerde met jonge orkesten, won kamermuziekprijzen en trad onder meer op bij Podium Witteman. In het seizoen 2025/2026 is ze academist, d.w.z. iemand die zich houdt aan de schoolse regels van de kunst, bij het Nederlands Philharmonisch Orkest en het Nederlands Kamerorkest. Nina speelt op een Franse viool uit de 19<sup>e</sup> eeuw, gebouwd door Maurice Mermillot.

Pianist Vital Shahievitch (1980) begon zijn carrière in Minsk (Wit-Rusland). In 2005 won hij de 2<sup>e</sup> prijs op het Europese pianoconcours in Italië en ook het Internationale Chopin pianoconcours in Tsjechië. Hij studeerde in Wit-Rusland en Amsterdam waar hij Cum Laude afstudeerde. Hij won diverse internationale en nationale concoursen en is sinds 2011 koor repetitor en begeleidt zangers en instrumentalisten aan het Conservatorium van Amsterdam.

*Concertorganisatie CTM: Fons Braat en Ruben Plazier.*

*Stichting Cultuur Tijdens het Middaguur in samenwerking met: Stichting Waalse Kerk te Breda.*

*Info@cultuurtijdenshetmiddaguur.nl*