

Concerten in de maand Mei 2026

1 Mei 2026: Angelina Georgiadi, viool & Ineke Hellingman, piano.

Angelina werd op tienjarige leeftijd al door critici geprezen als 'een meester met de strijkstok' en 'een groot talent op jonge leeftijd'. De Griekse violiste heeft sindsdien erkenning gekregen als een gepassioneerde en poëtische artieste en heeft opgetreden in alle Europese landen. De in Amsterdam geboren Ineke Hellingman behoort tot de meest veelbelovende jonge pianisten van Nederland. Ze begon met spelen op zesjarige leeftijd en maakte haar orkestdebuut op twaalfjarige leeftijd. Zij deed haar opleiding aan het Conservatorium van Amsterdam en vervolgde haar studies bij de gerenommeerde Franse pianist en dirigent Jean-Bernard Pommier.

8 Mei 2026: Duo EÓΣ: Hyunjin Cho, viool & Efstratia Chaloulakou, cello.

De Zuid-Koreaanse violiste Hyunjin Cho is geboren en getogen in Japan, waar ze op haar instrument afstudeerde. Ze won vele prijzen bij de Japan Classical Music Competition. Met een beurs studeert ze nu in Amsterdam en bespeelt ze een Italiaanse viool uit 1732.

De Griekse celliste Efstratia Chaloulakou behaalde cum laude haar diploma's aan de Universiteit van Macedonië en het Staatsconservatorium van Thessaloniki. Ze heeft door heel Europa opgetreden en studeert momenteel aan het Conservatorium van Amsterdam. Dit duo, EÓΣ, ontleent zijn naam aan de Griekse godin van de dageraad, symbool van een nieuw begin.

15 Mei 2026: Sin City 7.

Oude stijl Jazz tijdens het lunchconcert. Het is inmiddels een traditie. Sin City Seven ontleent haar naam aan het zondige verleden van New Orleans, een grote havenstad en een smeltkroes van vele nationaliteiten met veel vertier in o.a. "barrelhouses en z.g. sportinghouses".

De muzikanten zijn liefhebbers van de oorspronkelijke New Orleans - "jazz"-muziek en proberen deze muziek gezamenlijk met veel plezier te doen voortleven. Gerard Nooyens - trompet / Pieter Smith - rieten / Bart Schuurmans - trombone / Rob Roldaan - piano / Ben van den Berg - banjo / Eric van Overbeek - bas / Wil Pas - slagwerk..

22 Mei 2026: Elene Gogdze, viool & Wiktor Wahl, piano.

De Georgische Elene begon haar muzikale reis op zesjarige leeftijd. Als 14-jarige maakt ze haar debuut als soliste bij de Tbilisi State Opera & Ballet Orchestra. In 2021 begon Elene aan haar studie aan het Tbilisi State Conservatory. Al in 2022 diende ze als hoofd altviolist op het Tsinandali Festival. Regelmatig treedt ze op in heel Europa. Sinds september 2025 studeert ze aan het Conservatorium in Amsterdam. De Poolse pianist Wiktor Wahl behaalde in april 2022 bij de internationale pianocompetitie Chopin Plus in zijn leeftijdsgroep een eerste plaats.

29 Mei 2026: Stéphane De May, piano.

Stéphane De May is een genereuze pianist. In de Waalse kerk een graag geziene gast die zijn passie graag deelt, zich kenmerkt door zijn delicate en gevoelige spel. Aan de Ecole Normale in Parijs en Rotterdam studeerde hij en haalde z'n diploma voor kamermuziek aan het conservatorium van Bergen. Hij was laureaat van talrijke wedstrijden in Europa, V.S. Hij doceerde 20 jaar lang piano- en kamermuziek aan de conservatoria van Rotterdam, Leuven en IMEP voor jong talent, bachelor- en masteropleidingen. Sinds 2014 is hij directeur klassieke muziek van het Koninklijk Conservatorium in Luik. Zijn programma vandaag: Chopin, complete walsen.

Concertorganisatie CTM: Fons Braat en Ruben Plazier.

Stichting Cultuur Tijdens het Middaguur in samenwerking met: Stichting Waalse Kerk te Breda.

Info@cultuurtijdenshetmiddaguur.nl